

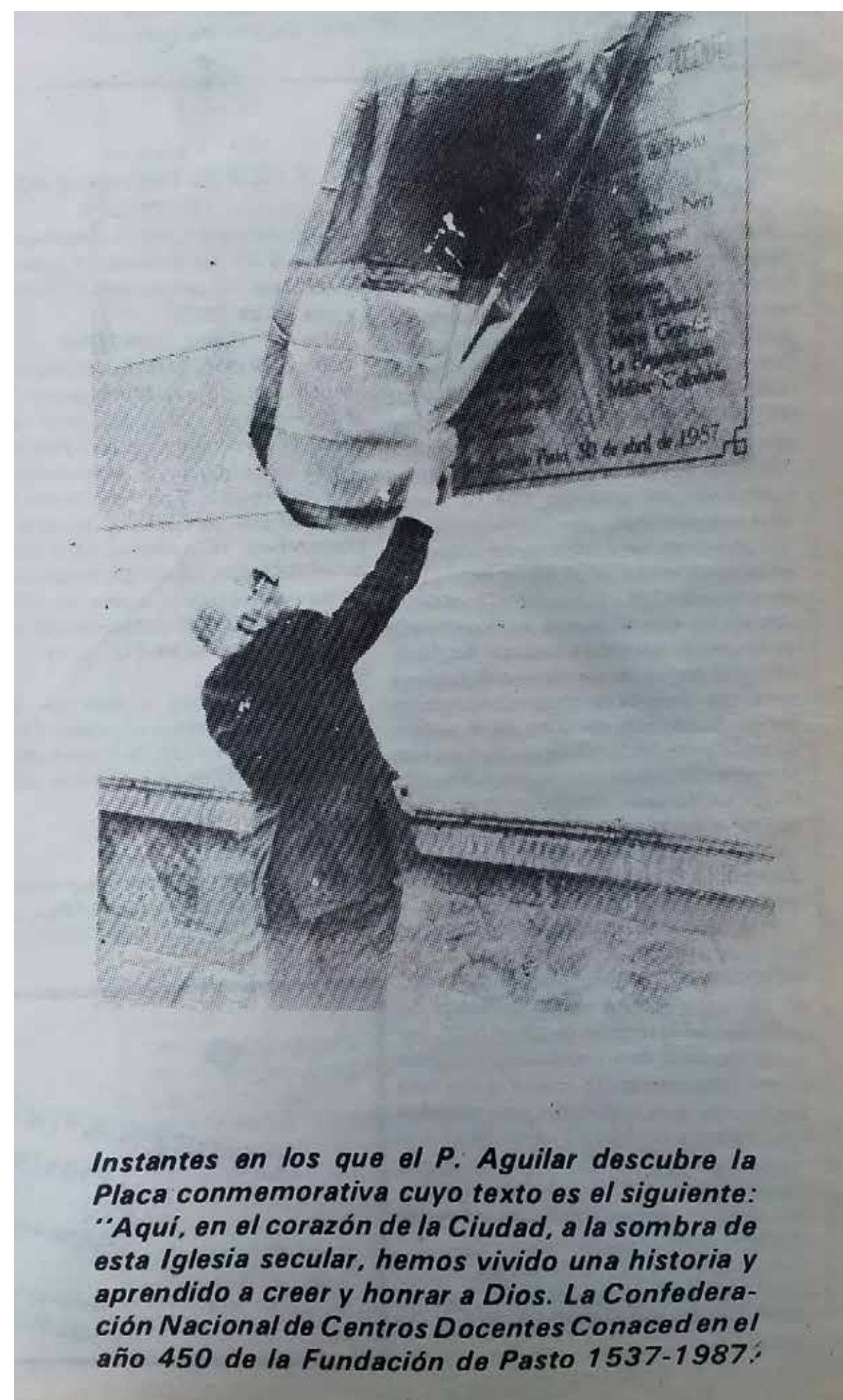


- Manual Simplificado de Identidad Visual -
PLa' 2026

Contexto

MEMMO – Memoria en Movimiento es un proyecto de grado en **Investigación – Creación** orientado al estudio de la memoria urbana en Pasto como fenómeno cultural activo. A través del registro fotográfico sistemático, la documentación de placas conmemorativas y la realización de entrevistas, se construye un **repertorio audiovisual** que resignifica al espacio público como soporte material de memoria, narrativa e **identidad cultural**.

MEMMO propone recolectar y sistematizar historias locales vinculadas al Centro Histórico, entendiendo que su identificación, documentación y difusión constituyen una estrategia de **reconstrucción de memoria**.



Concepto

El concepto Identidad Visual se crea a partir de la Plaza de Nariño, punto de partida de la traza urbana de Pasto y concebido como el **corazón** del centro histórico, en donde conjugan **individuo - espacio - cultura**.

Los elementos gráficos de apoyo como, texturas, fotografías, efectos overprint y demás permiten evocar la nostalgia, romantizar la ciudad y a su vez significarla dentro del ejercicio de recordar.



Naming

MEMMO es el acrónimo de **Memoria en Movimiento**, para su elección se tuvo en cuenta aspectos como la pregnancia, el tono y la sonoridad; elementos que otorgan un tono amigable, cercano y humano.

El naming también rinde homenaje a “Memo” diminutivo de **Guillermo Edmundo Chávez**, reconocido escritor pastuso que describe románticamente la ciudad de Pasto en su conocida obra “El Chambú”.

Logotipo

Se empleó una tipografía serif, inspirada en la caligrafía hebrea, la cual permite darle denotación moderna y contrastar la naturaleza histórica del proyecto.

La tipografía fue modificada, las serifas de los caracteres “M” fueron quitadas parcialmente para darle continuidad y dinamismo. Se realizaron modulaciones formales de kerning para generar armonía óptica.

La caja baja se empleó para reafirmar un tono cercano, amable y humano.

Individuo

memmo
memmo

Tipografía sin ajustes

Tipografía modificada

Suez One Regular

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

.,[“+!”#\$\$%&/()=?;i

Tipografía Principal

Roboto

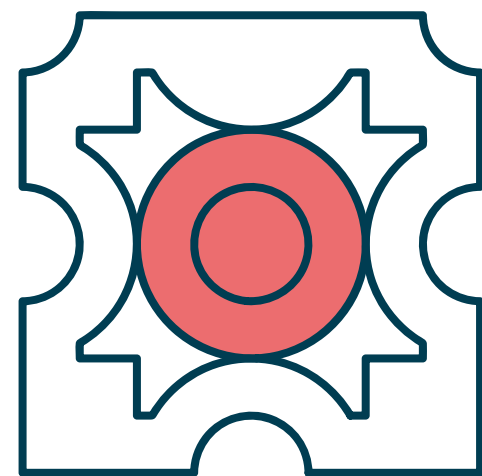
**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

.,[“+!”#\$\$%&/()=?;i

Tipografía Cuerpo Texto

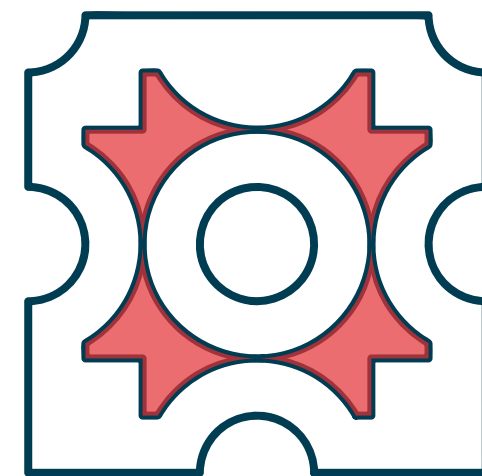
Isotipo

Se conforma de tres componentes simbólicos en la relación
Individuo - Espacio - Cultura



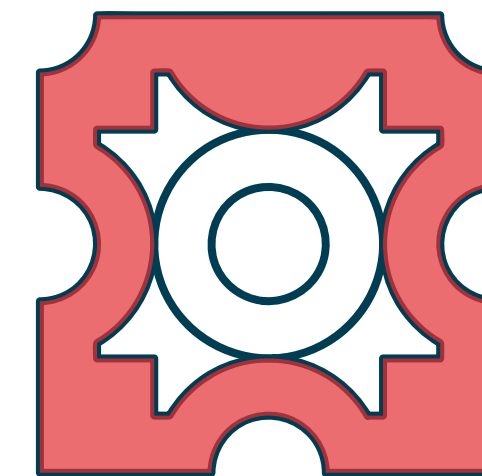
Individuo

representación del Habitante
Pastuso, experiencia y
testimonio, reconocimeitno y
percepcion del espacio urbano



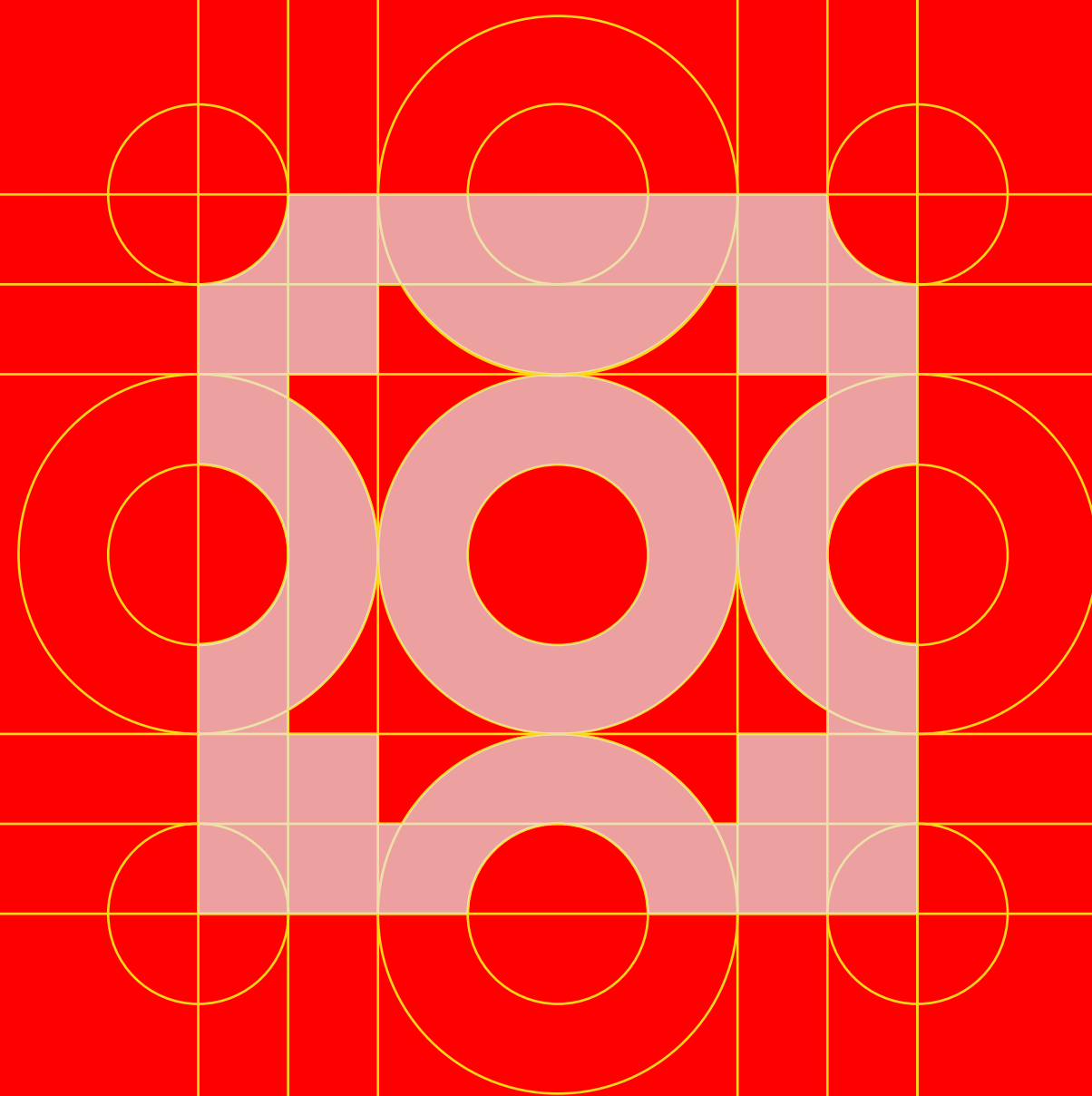
Espacio

Representación del Sol de los
Pastos - Plaza de Nariño,
corazón de la ciudad, lugar de
encuentro e interacción social.



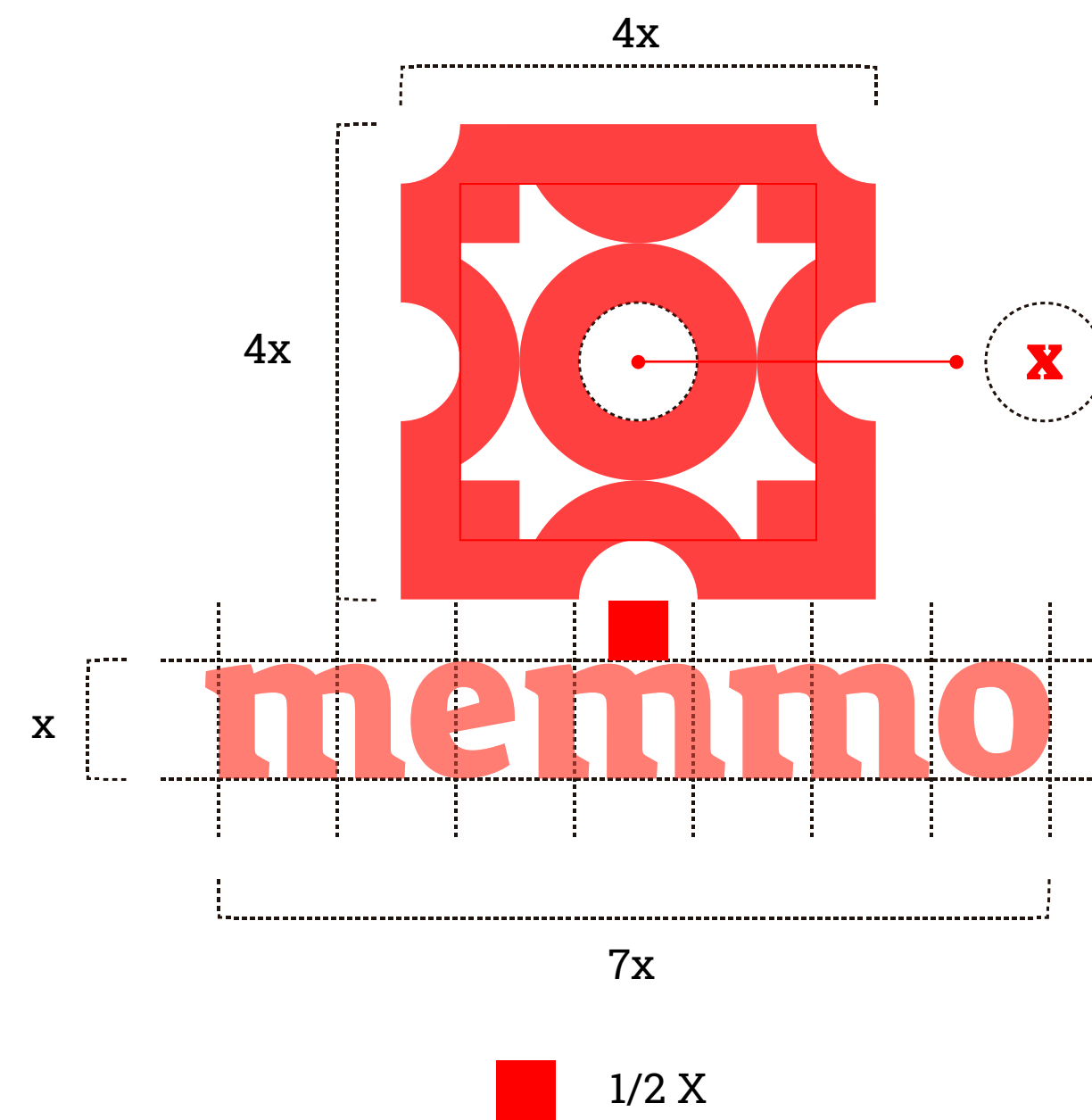
Cultura

Representación de la Trazas
Urbana, memoria colectiva,
transformación cultural,
espacial y temporal.

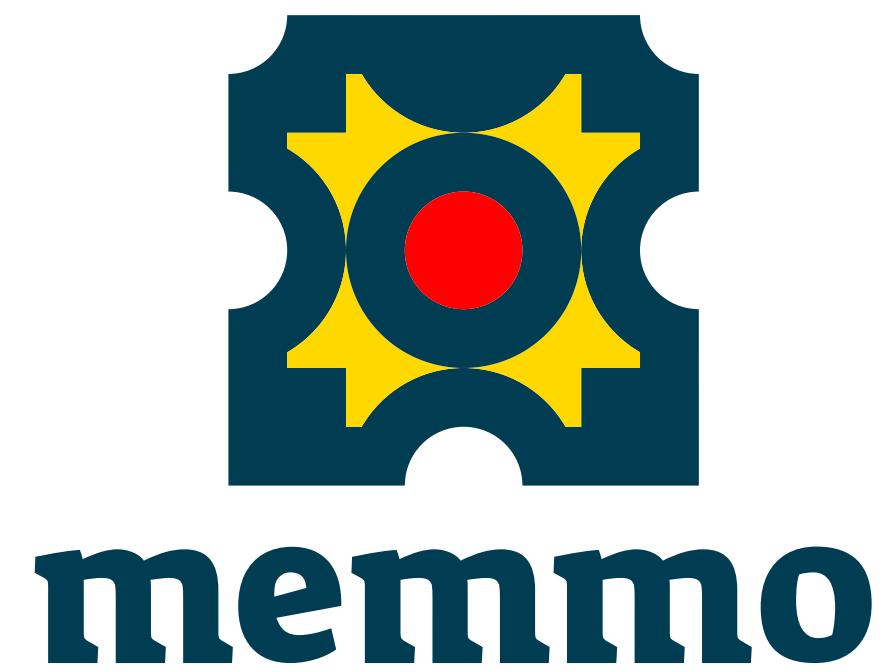


Retícula de Construcción

La medida “X” se toma con base al centro del identificativo, el cual representa simbólicamente el corazón de la ciudad.



Variantes



Versión Normal



Version Horizontal

Paleta Cromática



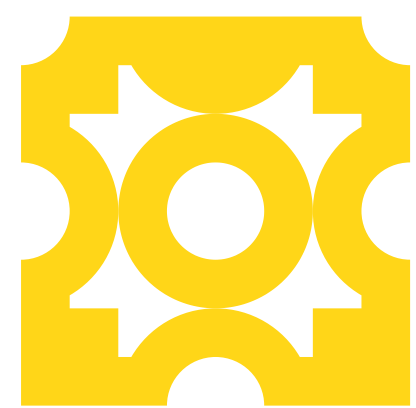
**Desire
Red**

231 - 51 - 52
E73334
00 - 90 - 80 - 00



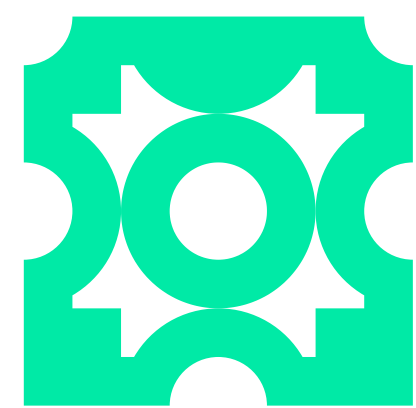
**Uplifting
Orange**

241 - 137 - 50
F18932
00 - 55 - 85 - 00



**Vibrant
Gold**

231 - 51 - 52
FFD618
00 - 15 - 90 - 00



**Medium
Spring Green**

00 - 255 - 153
00EAA6
60 - 00 - 60 - 00



**Hidden
Sapphire**

00 - 61 - 82
003D52
100 - 65 - 45 - 40

Apoyo Fotográfico

